

13 juli 2007

## Zon-Zee-Zanzibar (... en architectuur)

ArchiNed Society was toe aan een verzetje. De premiere van alweer zo'n diepgaande documentaire van de MICHAEL MOORE onder de Nederlandse filmmakers, JORD DEN HOLLANDER bood een mooie gelegenheid om er eens helemaal uit te zijn. En we waren de enigen niet. Tout Architectonisch Nederland leek wel samengekomen op het tropische eiland Zanzibar om daar de premeire van 'MANY WORDS FOR MODERN' luister bij te zetten.



Natuurlijk ging aan de feestelijkheden een zwaar programma van organisatoren ARCHIAFRIKA vooraf, waarin de zonzzoekers langs de top van het Tanzaniaanse, modernistische architectonisch erfgoed werden geleid. Sleutelwoorden CROSS VENTILATION (rechts) ....

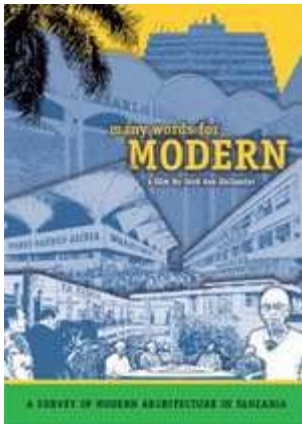


... en **IDENTITY** (rechts).

Vooral de originele **PLATTENBAU** die door de vrienden van voormalig Oost Duitsland aan de Zanzibari is geschonken, kon op veel bewondering van de meegereisde modernisten rekenen.



Maar we kwamen natuurlijk voor de film. Die ging tijdens het befaamde Zanzibariaanse Filmfestival ZIFF officieel in premiere.



De FILMCREW die de Society redactie even wist te treffen tussen de vele **PERSCONFERENTIES** en **PRESENTATIES** die nu eenmaal horen bij een dergelijke **INTERNATIONALE PRESENTATIE**.

vlnr: **EWOUDE HENDRIKSEN** (editor) **JORD DEN HOLLANDER** (director / producer) **THOMAS KIST** (vaste director of photography)  
(executive producer en onvermoeibaar **REISLEIDER JOEP MOL** kon zelfs dit momentje voor de foto niet vrijmaken in zijn drukke agenda.)



Zo'n **INTERNATIONALE** Premiere vindt natuurlijk niet elke dag plaats. Daarom hield **AMBASSADEUR KAREL VAN KESTEREN** een receptie op het gezellige terras van de **LOKALE HOTSPOT** van **STONETOWN: Livingstone Beach**. **KAREL** rechts, links **ANTONI FOLKERS**, voorzitter ArchiAfrika & architect (FBW architecten).



Twee Modernisten: links hoofdrolspeler in de docu **Many Words for Modern**, **ANTHONY ALMEIDA** die op de party in no time zijn Nederlandse modernistische counterpart **FRITS VAN DONGEN** vond. Mod-tips werden urenlang uitgewisseld. Wij zijn benieuwd wanneer **FRITS** voor het eerst cross ventilation gaat toepassen.



SOCIETY QUIZ: van wie zijn de geportretteerde schoenen (twotone kikker- en kalfsleer)? van FRITS of van ANTHONY???



Vele vriendschapsbanden voor het leven ontstonden op het oergezellige terras van Livingstone Beach. Zoals dit multiculturele, internationale drietal: **JORD DEN HOLLANDER** (**DAN** voor vrienden), vertegenwoordiger van de Tanzaniaanse brancheorganisatie voor architecten **SHABANI MWATALA** en onze adjunct reisleader **BERT LEMMENS** helemaal uit BELGIE en desondanks werkzaam bij het NAI.



Ja, en dan waren er natuurlijk ook de dames van. Kennelijk durft geen architect in Nederland nog zonder vrouw/vriendin/levenspartner op reis. Dus van links naar rechts: DE VROUW VAN: **THOMAS KIST** (Doesjka), **JOOST DE HAAN** (Marlies) en **FRITS VAN DONGEN** (Anette). Of was het toch omgekeerd en kwam FritsThomas mee met Doesjka, Joost met Marlies en Anrette met Frits???





Uiteraard - het klimaat helpt dan - waren er de romantische ontmoetingen. Een groepsreis is niet geslaagd als er niet tenminste een vriendschapsband ontstaat die de gebruikelijke gezelligheid ontstijgt. Wie zien we hier? **JOSELIE FOLKERS** (ja, de zus van) en **REIN VAN WYLICK**.



Ook de pasgetrouwde vrouw van onze ambassadeur, **WILLEMIJN DRIESSEN** (rechts) was van de partij en kon het best aardig vinden met **MICHAEL VAN GESSEL** (links).

Beiden misten ze toch de unieke sfeer van de hoofdstedelijke grachtengordel op het zonovergoten ZANZIBAR. Die sfeer werd zo te zien teruggevonden op het koele terras van Livingstone Beach.



**JAN** (Poolen) en **JANNY** (Rodermond) druk keuvelend over de opzet van een lokaal architectuurcentrum in een leegstaand Plattenbaupandje in de buitenwijken van **STONE TOWN**.



Links **DANIELLE HULS** (ex Architectengroep), rechts **PIET VOLLAARD** (icognito Society verslaggever) en daartussen onze goede vriend en chef Communicatie **JOZEF** (Massai Warrior). **JOZEF** droeg zijn mobiel permanent op oorhoogte. een trend waarvan de Societyredactie verwacht dat deze binnekort ook in Nederland zal doorbreken. Rek die oorpiercings alvast maar uit!



Tja aan alles komt een eind. En na een aantal dagen op zo'n bloedheet eiland is het heerlijk apres-skieen op de besneeuwde toppen van de **KILIMANJARO**.

Het was een heerlijke reis. We hebben weer veel geleerd, veel meegemaakt en zijn moe teruggekomen. t Was hard werken, tijd voor vakantie.



**Society Redactie**

**info** klik op plaatjes voor (een beetje) vergroting